

## Štvrtý ročník

- 1. Jerome David Salinger: Kto chytá v žite**
    - A. Napíš krátku úvahu v rozsahu 20 viet na tému: Bol by Holden Caulfield rebelom 21. storočia?
    - B. Vypíš 5 citátov, ktoré ťa zaujali.
  
  - 2. Joseph Heller: Hlava XXII**
    - A. Konkrétnymi príkladmi objasni abnormálnosť vojny a vojenskej mašinérie.
    - B. Čo je to Hlava XXII? (doplň citátmi)
  
  - 3. W. Styron: Sophina voľba**
    - A. Popíš Sophine voľby.
    - B. Popíš psychické a fyzické dôsledky vojny na Sophiu a jej rodinu.
  
  - 4. J. Prévert**
    - A. Vyber si tri básne a urob ich umelecký rozbor: tematický, ideový, trópy, figúry, rým, verš, strofa, ...
  
  - 5. J. P. Sartre: Múr**
    - A. Vysvetli v spojitosti s dielom pojmy: sloboda, hraničná situácia, absurdita, strach, zodpovednosť, možnosť voľby...
    - B. Je názov symbolický? Prečo? (10 viet)
  
  - 6. A. Solženicyn: Jeden deň Ivana Denisoviča**
    - A. Popíš 1 deň I.D. v gulagu.
    - B. Vysvetli pojem socialistický realizmus.
  
  - 7. A. Bednár: Kolíska**
    - A. Popíš tri dejové línie v diele.
    - B. Charakterizuj 3 hlavné postavy + citáty.
  
  - 8. R. Jašík: Námestie sv. Alžbety**
    - A. Vojna verzus mladí ľudia: Eva + Igor Hamar.
    - B. Charakterizuj Flórika, Žltého Doda + citáty.
  
  - 9. L. Mňačko: Ako chutí moc**
    - B. Nájdi 5 paralel diela so súčasnosťou.
    - C. Peniaze a charakter človeka – Áno? Nie? (krátke zamyslenie)
  
  - 10. D. Tatarka: O vládcovi Figurovi**
    - A. Napíš krátku úvahu: Nebezpečenstvo Figurov v súčasnom svete.
- 
- 1. Napíš tri medzníky obdobia 1945 – 1989, ktoré pokladáš za najdôležitejšie. Svoj výber odôvodni.**

2. **Napíš názov najznámejšieho románu Jána Lenča a v akom prostredí sa odohráva.**
3. **Napíš názvy dvoch diel Jána Johanidesa a k jednému napíš stručný obsah.**
4. **Napíš názvy dvoch diel Ladislava Mňačka a ku každému z nich ideu.**
5. **Napíš mená štyroch postáv z novely Kolíska od Alfonza Bednára, charakterizuj ich a popíš vzťahy medzi nimi.**
6. **Charakterizuj obdobie 60. rokov zo spoločenského hľadiska.**
7. **Charakterizuj vlastnosti protagonistu Dušana Mitanu (5 prídavných mien).**
8. **Ktoré dielo D. Mitanu je postmoderné? Stručne ho charakterizuj. Napíš znaky postmoderny.**
9. **Aký je názov oficiálnej tvorivej metódy v slovenskej literatúre po 2. svetovej vojne? Napíš znaky tejto metódy.**
10. **Popíš rozprávkový motív a ideu v diele Sklený vrch.**
11. **Podčiarkni autorov, ktorí ešte žijú:**

Mináč, Mitana, Johanides, Sloboda, Blašková, Mňačko
12. **Napíš názvy románov z trilógie Generácia a uved' jej autora.**

13. Ktoré dielo sa považuje za vrchol schematickej literatúry na Slovensku a popíš dané dielo.

14. Vysvetli pojem „samizdatová literatúra“.

15. Napíš názvy dvoch poviedok Dušana Mitanu, vyber si jednu a napíš jej krátky obsah.

16. K postave prirad' dielo a autora:

Volod'a	.....	.....
Zoltán Bala	.....	.....
Bartolomej Boleráz	.....	.....
Frank	.....	.....
Andrej	.....	.....
Urban	.....	.....

17. Všeobecne charakterizuj hrdinu v diele Dušana Mitanu.

18. Čím je výnimočná ženská postava z diela Nylonový mesiac.

19. Stručne predstav dve dejové línie z diela Kolíska.

20. Napíš mená troch postáv z diela Námestie sv. Alžbety, charakterizuj ich a uved' autora tohto diela.

1. Charakterizuj literatúru západného bloku po roku 1945.

2. Ako sa volal zakladateľ existencializmu?

.....  
**Popíš hlavného hrdinu existencializmu a jeho pocity.**  
.....

**3. Čo znamená, že *MÚR* je názov metaforický?**

**4. Kto je autorom drámy *Stav obliehania*? (+ hlavná myšlienka)**

**5. Vysvetli symbolický názov románu *Kto chytá v žite*.**

**6. K postavě prirad' dielo a autora:**

- a. Phoebe .....
- b. Ramón Gris .....
- c. Joe Lampton .....
- d. Adriana .....
- e. Cesira .....

**7. Napíš 3 prelomové roky v živote A. Solženicyna + situácie, ktoré sa vtedy odohrali**

- a. ....
- b. ....
- c. ....

**8. Prirad' k postavám autora a dielo a charakterizuj ich:**

Lennie Small, George Milton  
.....

**9. Porovnaj hrdinu, dej a rozprávača v klasickom balzacovskom románe a v antirománe:**

**10. Kto je autorom diela *Žiarlivosť* + obsah:**

**11. Novela *Jeden deň Ivana Denisoviča*:**

- a. V jednom dni zachytáva udalosti Októbrovej revolúcie v r. 1918
- b. Zachytáva jeden deň väzňa č. 854 v sovietskom gulagu
- c. Popisuje jeden deň v nemocničnom pavilóne pre pacientov chorých na rakovinu

**12. Ktoré z tvrdení o A. Solženicynovi sú pravdivé?**

- a. Bol vypovedaný z vlasti, žil v USA a stal sa ústrednou postavou ruského disidentu
- b. Je autorom svetoznámeho románu Doktor Živago
- c. Za protisovietsku činnosť ho odsúdili na väzanie v pracovnom tábore na Sibíri

**13. V postave Ivana Denisoviča zobrazil autor:**

- a. Intelektuála, ktorý sa do gulagu dostal za spisovateľskú činnosť
- b. Sedliaka, ktorý sa do gulagu dostal za vlastizradu
- c. Intelektuála, ktorý sa do gulagu dostal za svoje náboženské presvedčenie
- d. Sedliaka, ktorý sa do gulagu dostal za svoj odpor ku kolektivizácii

**14. K rovnakej téme ako novela *Jeden deň Ivana Denisoviča* sa viaže aj dielo:**

- a. Rakovina
- b. Deň dlhší ako ľudský vek
- c. Popravisko
- d. Súostrovie Gulag

**15. *Kto chytý v žite* je román:**

- a. Historický
- b. Utopický
- c. Psychologický
- d. Lúboštný

**16. Dôvodom hnevu Jimmyho Portera z diela *Obzri sa v hneve boli*:**

- a. Národné problémy – musel bojovať o svoju identitu
- b. Spoločenské problémy – spoločnosť mu nedovolila pracovať na mieste primeranom jeho vzdelaniu
- c. Sociálne problémy – pochádzal z nižšej vrstvy a nemal možnosť získať vzdelanie

**17. Holden Caulfield túži po:**

- a. Peniazoch, ktoré by mu zabezpečili miesto v spoločnosti
- b. Práci novinára, aby mohol demaskovať amorálnosť a duševnú plytkosť spoločnosti
- c. Nových skúsenostiach a starej Amerike s jej hodnotami
- d. Kompletnej rodine, ktorá by žila v harmónii

**18. Román *O myšiach a ľudoch* prináša príbeh o:**

- a. Veľkom priateľstve
- b. Ilúziách a veľkých snoch
- c. Živote „najbiednejších z biednych“