

Charakteristika literárnej postavy (z prečítaného diela Hamlet)

1. kontrolná slohová práca zo slovenského jazyka (domáca) – 2. ročník, 1. polrok

Pokyny k polročnej slohovej práci: - podmienkou je dodržanie obsahu, rozsahu a formy.

Rozsah: 1,5 strany, píšeme rukou na linajkový dvojhárok, súčasťou odovzdanej práce musí byť koncept - nečistopis

Hodnotenie: 15 bodov – vid' pokyny nižšie

Termín odovzdania: v piatok 13.1.2012, v odôvodnených prípadoch najneskôr v pondelok 16.1.2012 do 9.00 hod. Práce odovzdané po tomto termíne nebudú akceptované ani hodnotené (ani v prípade neprítomnosti žiaka v škole – v prípade neprítomnosti žiak zabezpečí doručenie práce učiteľovi v stanovenom termíne).

Téma práce: vymyslíme si vlastný nadpis, témou je charakteristika literárnej postavy z diela Hamlet, môžeme charakterizovať ľubovoľnú postavu z tohto diela.

Využijeme teoretické poznatky o opisnom slohovom postupe a charakteristike, využívame citácie, dbáme na presné formálne spracovanie podľa normy (uvedieme všetky použité zdroje a literatúru).

Forma: píšeme na linajkový dvojhárok Dbáme na čitateľnosť písma, jasné rozlíšenie veľkých a malých písmen, správne uvádzanie priamej reči, čistý text bez škrtania, dodržiavanie okrajov, správne rozdeľovanie slov, členenie textu na odseky.

1. strana

hore hlavička - názov školy (Súkromné gymnázium, Oravská 11, Žilina)

v strede strany:

1. riadok názov práce, (vymyslíme si vlastný výstižný titul podľa obsahu práce)
2. riadok (Charakteristika literárnej postavy)
3. riadok napíšeme 1. kontrolná slohová práca zo slovenského jazyka (domáca)

dole: vľavo dole školský rok, vpravo dole meno žiaka a trieda

2. a 3. strana - vlastná práca

Píšeme na ľavú stranu dvojhárku, už nepíšeme ani nadpis, ani charakteristika, začneme písať text práce. Dodržiavame primerané okraje a odseky. Pokračujeme na pravej vnútornej strane dvojhárku. Rozsah práce má byť 1,5 strany.

4. strana – bibliografia

Zoznam použitej literatúry. Presný bibliografický zápis, prípadne citácie a odvolávky a pod.

V bibliografii musia byť presne uvedené a správne zapísané všetky druhy zdrojov – kniha, prípadne časopis a internetový zdroj (presný zápis).

Hodnotenie:

Celkom 15 bodov za dodržnanie obsahovej a formálnej stránky práce podľa zadania.

Hodnotí sa obsah, kompozícia, jazyk, štýl, pravopis.

Konzultácie: Každý žiak môže v prípade potreby prísť po dohode konzultovať koncept práce (aj mimo konzultačných hodín), prípadne písomne mejlom, v pracovných dňoch do 13.1.2012.

Odporúčania:

Kombinujeme priamu charakteristiku (vymenovanie vlastností pomocou podstatných a prídavných mien) s nepriamou (vlastnosti vyplývajúce zo situácie, konania).

Charakteristika literárnej postavy - kompozícia (uvádzam príklad, môže byť aj iná):

úvod

- špecifikácia charakteristiky (kto je hrdina, v akom diele vystupuje)
- kedy a kto dielo napísal, prípadne zaradenie do literárneho smeru
- originalita stvárnenia postavy
- stručne naznačiť zápletku v deji
- opis vlastností, ktoré nás najviac zaujali (2-3 vlastnosti)

jadro

- vek a spoločenské zaradenie postavy
- základné charakterové vlastnosti
- vnútorné protirečenie postavy (ak existuje) alebo súlad vonkajších znakov a vnútorných vlastností
- vzťah ku sebe, k rodine, k okoliu
- stručný opis kľúčových situácií (nepriama charakteristika)

záver

- záverečné zhodnotenie postavy (či je hrdina charakteristický z hľadiska literárneho smeru)

- vyjadrenie vlastného postoja k hrdinovi (jedinečnosť postavy)
- porovnanie s inou postavou toho istého obdobia (literárneho smeru), prípadne porovnanie so súčasným človekom

Charakteristika osoby

Kritériá hodnotenia slohových prác - podľa učebnice Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník, str. 345

15 bodov, 5 x 3 - hodnotí sa: obsah, kompozícia, jazyk, pravopis a štýl

Obsah.....3 body

- dodržanie témy
- výpočet (enumerácia) vlastností osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu, k práci ap.
- komplexná charakteristika osoby, t.j. vlastnosti z viacerých uhlov pohľadu

Kompozícia.....3 body

- uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu, v tomto prípade najmä opisného slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- dodržanie zvoleného kompozičného plánu, t.j. zvoliť si, či začnete charakteristiku osoby napr. Od vzťahov a vlastností, ktoré sa viažu k súkromnému prostrediu človeka (napr. Rodina, priatelia ap.) alebo k pracovnému prostrediu (napr. Spolupracovníci, spolužiaci, nadriadení, podriadení), alebo do vnútorných vlastností osoby po opis vonkajšieho vzhľadu ap. Zvolený kompozičný postup potom treba dôsledne dodržiavať, aby bol jasný kompozičný zámer autora práce.
- logické členenie textu

Jazyk.....3 body

- správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov (čiže používanie správnych väzieb slovies, správneho postavenia zhodných a nezhodných prívlastkov, správnych pádových koncoviek ap.)
- syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom, v ktorých sa hromadia napr. Prívlastky alebo príslovkové určenia))
- časté použitie prídavných mien, prísloviek; synonym ap.

Pravopis.....3 body

0 – 5 chýb.....3 body

6 – 10 chýb.....2 body

10 – 15 chýb.....1 bod

16 a viac chýb.....0 bodov

Štýl.....3 body

- tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (nižší, stredný, vyšší)
- využitie stylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky
- pestrosť použitých jazykových prostriedkov
- tvorivé využitie umeleckých jazykových prostriedkov

Celkové vyznenie práce - práca by nemala obsahovať:

- nelogické názory,
- protispoločenské postoje,
- antihumánne a neetické názory,
- názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia.